

ASOCIACION CULTURAL ARGENTINO POLACA  
Ejercicio Económico Finalizado el 31 de diciembre de 2023

MEMORIA:

Señores socios de la Asociación Cultural Argentino Polaca

Tengo el agrado de elevar a vuestra consideración los Estados Contables, Inventario y demás documentación requerida por normas legales en vigencia, correspondientes al ejercicio económico finalizado el 31 de diciembre de 2023.

Ponemos de manifiesto que la ACAP tiene como objetivo principal la difusión de la cultura polaca en la Argentina. Este año se realizaron encuentros culturales donde ACAP ha organizado o coparticipado en diversos encuentros culturales tanto presenciales como virtuales.

Año 2023

Marzo

9 de marzo, abrimos el año cultural con la muestra de afiches de Las Mujeres de la Independencia, Sala de ACAP, Jorge Luis Borges 2076, CABA, a las 19:00 horas.

17 de marzo, a las 19:30 horas, Concierto de Música Barroca en la Iglesia Polaca de Buenos Aires, Mansilla 3847, CABA – Elocuencia Barroca - Conjunto Instrumental Vocal. Programa: Gaude Mater – Ut queant laxis – Missa Ne corrumpas

Abril

4 de abril, a las 19:00 horas, la Comisión Directiva y los socios de ACAP celebramos las Pascuas en la sala de ACAP, J. L. Borges 2076, CABA.

23 de abril, a las 18:00 horas, concierto instrumental con instrumentos de época, La Fiesta Barroca, en la Iglesia Polaca de Buenos Aires, Mansilla 3847, CABA.

28 de abril a las 19:00 horas, presentación del libro Buceando en el caos de la cuarentena eterna, de Liliana Zengel, coorganizado con la Biblioteca Domeyko, en la sala de ACAP, J. L. Borges 2076, CABA

29 de abril a las 17:30 horas, presentación del libro El Corazón de Polonia, de Camila Paterek, en la sala de ACAP, J. L. Borges 2076, CABA.

Mayo

4 de mayo a las 19:00 horas, único concierto de piano de Rafael Luszczewski, obras de Paderewski, Chopin y Friedman, en el Templo Libertad, Libertad 785 CABA.

12 de mayo, a las 19:30 horas, disertación sobre Meditación y reflexiones sobre la identidad polaca, a cargo de Witold Kopytynski en la sede de ACAP, J. L. Borges 2076, CABA.

28 de mayo ACAP participa del Buenos Aires Celebre Europa con un stand de Polonia.

Junio

29 de junio a las 19:00 horas Celebración del 20 aniversario de ACAP.

Julio

8 de julio a las 18:00 horas, concierto de la pianista y organista Lidia Ksiazkiewicz, junto al coro del Club Ciudad de Buenos Aires, obras de Chopin, Verdi, Liszt, Mozart, en el Club Ciudad de Buenos Aires, Av. Del Libertador 7501, CABA.

14 de julio a las 19:00 horas, disertación sobre Jan Matejko y la batalla de Grunwald, revisión histórica y mirada sobre el cuadro, a cargo de Witoldo Kopytynski, en la sede de ACAP, J. L. Borges 2076, CABA

## Agosto

ACAP coorganiza con la Unión de los polacos en la República Argentina y la Universidad del Salvador, el Curso de Historia de Polonia, curso presencial y virtual desde el 2 de agosto al 29 de noviembre de 2023. Los profesores: Andres Chowanczak, Justyna Jop, Witold Kopytynski y Gustavo Sterczek, en la sede de la UPRA.

9 de agosto a las 19:00 horas disertación sobre los colonos polacos que transformaron la selva misionera, Del Vistula a la selva misionera, a cargo del profesor José Skowron Posluzna, en la sede de ACAP, J. L. Borges 2076, CABA.

11 de agosto a las 18:30 horas presentación del libro Los Zbikoski, la odisea de dos generaciones - una familia de polacos emprendedores, de Eduardo Zbikoski, en la sede de ACAP, J. L. Borges 2076, CABA

15 de agosto a las 19:30 horas Concierto Warzyca Duo, a cargo de Barbara en piano y Victoria en violín, en el auditorio del Yacht Club Argentino, Dársena Norte.

## Septiembre

Mes de las Jornadas Culturales Argentino Polacas, nuevamente este año propulsadas por la Embajada de la República de Polonia y organizadas por ACAP. La Semana de la Cultura Polaca fue sancionada bajo la Ley No 2432, por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, año 2007

8 de septiembre a las 18:30 horas muestra de arte en homenaje al centenario del nacimiento de Zygmunt Kowalski "El otoño polaco y la

primavera misionera” encuentros y contrastes en la obra del pintor polaco – argentino, en el SUM de la Casa Polaca, Borges 2076, CABA.

10 de septiembre a las 12:30 horas, presentación del Coro de jóvenes y niños cantores de Bariloche en la Iglesia Polaca de Mansilla 3845, CABA, con la participación de Barbara Warzyca en piano.

19 de septiembre a las 18:30 horas, actuación del cuarteto Ámbar con la participación de Barbara Warzyca en piano, en el Centro Naval, Av. Córdoba y Florida, CABA, en el marco de las Jornadas Culturales, el año de Nicolas Copérnico y el centenario del nacimiento de Wislawa Szymborska y del pintor Zygmunt Kowalski.

21 de septiembre a las 18:30 horas, inauguración de la muestra de arte del Grupo Ogniwo, “Szymborska, el centenario de su nacimiento y los 20 años de ACAP”, Borges 2076, CABA.

23 de septiembre, La Noche de los Museos en la Casa Polaca, de 19:00 horas hasta las 02:00 horas del domingo. Actuaran Nasz Balet, Tylko My y Zawsze Na Topie. Se exhiben las obras de Szymborska, Kowalski, Copérnico, y la muestra de Código Enigma, visita guiada por la casa polaca, su historia y leyendas.

A las 18:30 horas, Concierto Barroco en la Iglesia Polaca, Mansilla 3845, CABA.

24 de septiembre a las 18:00 horas, Velada Polaca Húngara. Solistas vocales y grupo instrumental, en la Iglesia Polaca, Mansilla 3845, CABA.

28 de septiembre, hasta el 1 de octubre, BAPHOTO, Feria internacional especializada en fotografía, en La Rural. Artista homenajeado en Pinta BPhoto 2023, Boleslaw Senderowicz, pionero en el mundo de la moda local. (baphoto.pinta.art)

Octubre

6 de octubre,

Noviembre

17 de noviembre a las 18:30 horas, concierto de gala interpretando una selección de obras de Chopin, y una interpretación especial de Piazzolla por la

pianista polaca Lidia Książkiewicz en la Fundación Rómulo Raggio, Gaspar Campos 861, Vicente López.

Diciembre

14 de diciembre a las 19:00 horas, en los jardines del Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, actuación del conjunto Jazz & Blues de la mano de Live Jazz Music, integrado por Santiago Outs en piano, Nicolas Girolamo en batería, Mateo Pérez Valente en contrabajo y la participación especial de Belén Cabrera en voz, interpretaran el cancionero americano del Siglo XX.

Buenos Aires, 12 de enero de 2024.